

Moduleinheit 1:**Perspektiven zukunftsweisender Führung****Inhaltsverzeichnis**

Inhaltsverzeichnis	3
Abbildungsverzeichnis	6
Tabellenverzeichnis.....	7
Über den Autor	8
Glossar	9
Lehrziele.....	11
Allgemeine Literaturhinweise.....	12
1 Einleitung.....	13
2 Führung im Umbruch	19
2.1 Dynamiken in neuen Arbeitswelten	19
2.1.1 Umbruch durch Digitalisierung	19
2.1.2 Umbruch durch Wertedynamiken.....	23
2.2 Navigation durch die Führungslandschaft	28
2.3 Kritische Stimmen – Ruf nach Alternativen	34
2.4 Übungsaufgabe zu Kapitel 2:	47
3 Paradigmatischer Hintergrund und Methodologie.....	48
3.1 Paradigmen.....	48
3.2 Forschungstraditionen	54
3.3 Übungsaufgaben zu Kapitel 3:	71
4 Prozessperspektiven: Überblick und Grundlagen	72
4.1 Der Prozessbegriff	72
4.2 Grundpositionen des sozialen Konstruktivismus	75
4.3 Einordnung: Prozessperspektiven versus Entitätsperspektiven relationaler Führung.....	85
4.4 Übungsaufgabe zu Kapitel 4:	96
5 Führung als gruppenbezogener Prozess (<i>Emergent Leadership</i>).....	97
5.1 Überblick und Hintergrund.....	97

5.2	Emergenz von Führung durch die Gewährung von „Kredit“ durch Gruppenmitglieder	102
5.3	Emergenz von Führung durch die soziale Konstruktion von Leadership-Identitäten.....	113
5.4	Zusammenfassende Würdigung.....	119
5.5	Übungsaufgaben zu Kapitel 5:.....	122
6	Führung als gemeinschaftlicher Einflussprozess (<i>Shared Leadership</i>)	123
6.1	Überblick und begriffliche Einordnung.....	123
6.2	Emergenz von Shared Leadership in post-hierarchischen Kontexten	130
6.2.1	Untersuchungskontext und Vorgehensweise	130
6.2.2	Manifestation von Shared Leadership	133
6.2.3	Lernorientierter Dialog.....	135
6.2.4	Kollektive wertebasierte Identität und Sinnstiftung	142
6.3	Anknüpfende Befunde aus weiteren Kontexten	147
6.4	Kritische Zusammenschau zu Potenzial und Limitationen von Shared Leadership	154
6.5	Bündelung der Prozessperspektiven	160
6.6	Übungsaufgabe zu Kapitel 6:.....	163
7	Ästhetische Perspektiven.....	164
7.1	Überblick und Hintergrund	164
7.2	Begriffliche und theoretische Grundlagen	171
7.2.1	Der Ästhetikbegriff	171
7.2.2	Visualität (<i>Visual Turn</i>)	180
7.2.3	Materialität (<i>Material Turn</i>).....	188
7.2.4	Embodiment (<i>Corporeal Turn</i>)	194
7.3	Anwendungsfelder und empirische Konkretisierung	200
7.3.1	Anknüpfungspunkt Visualität	200
7.3.2	Anknüpfungspunkt Materialität.....	213
7.3.3	Anknüpfungspunkt Embodiment.....	224
7.4	Kunstbasierte Methoden im Organisations- und Führungskontext.....	241
7.4.1	Begriff und Formen kunstbasierter Methoden.....	242
7.4.2	Anwendungsbeispiele – Empirische Befunde	245
7.5	Zusammenfassende Würdigung.....	252

7.6 Übungsaufgaben zu Kapitel 7:	254
8 Schlussbetrachtungen	255
Lösungen zu den Übungsaufgaben	259
Anhang.....	271
Literaturverzeichnis.....	275