

**Annemaria Köhler**

# **So ein Theater?!?**

**Eine fallrekonstruktive Studie zum Theater in einer psychiatrischen  
Einrichtung**

**kultur- und  
sozialwissenschaften**

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung und des Nachdrucks, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung der FernUniversität reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

# Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis .....	III
Abbildungsverzeichnis .....	IV
Tabellenverzeichnis.....	V
<b>1 Theater in der Psychiatrie eine Zumutung?.....</b>	<b>6</b>
<b>2 Vor der Klammer: Methodisches Vorgehen .....</b>	<b>9</b>
<b>3 Theoretische Gegenstandsbestimmung .....</b>	<b>18</b>
3.1 Sozialpsychiatrie .....	18
3.2 Genie oder Wahnsinn...oder beides? Kunst, Kultur und Theater in der Psychiatrie .....	27
<b>4 Handlungsproblem und Fallauswahl.....</b>	<b>36</b>
<b>5 Der Fall Jakobswalde.....</b>	<b>44</b>
5.1 Gestaltung von Theater(therapie) .....	44
5.1.1 Ein Blick hinter die Kulissen: Die Theaterprobe .....	47
5.1.2 Die Regisseurin .....	60
5.2 Bedingungen, die Einfluss auf die Ausgestaltung von Theater in Jakobswalde nehmen .....	65
5.2.1 „Die Seele von Jakobswalde“: Hartmut Grobe.....	65
5.2.2 Der ‚Geist der Einrichtung‘ .....	76
5.2.3 Die Leitung Jakobswaldes .....	98
<b>6 Fallstruktur und Kontrastierung .....</b>	<b>106</b>
<b>7 Abschließende Bemerkungen .....</b>	<b>111</b>
<b>8 Übungsteil.....</b>	<b>114</b>
<b>9 Literaturverzeichnis.....</b>	<b>118</b>