



## Internationale Tagung

**23. – 25.06.2022**  
**Campus Leipzig**

der FernUniversität in Hagen  
Universitätsstr. 16, Leipzig

# Ars metabolica

Stoffwechsel und Digestion als literarisch-kulturelle Prozesse

veranstaltet von Vanessa Höving und Peter Risthaus

### Donnerstag, 23.06.2022

**15:30–15:45 Uhr: Begrüßung und Einführung**

**15:45–16:30 Uhr: Jessica Güsken (Hagen)**  
„Kulturverwesungsabschnitzel“ und anderes Unverdauliches im Diskurs der philosophischen Ästhetik

**16:30–17:15 Uhr: Andrea Schütte (Bonn)**  
Selbstformung in der Literatur der Aufklärungszeit. Diätetische Vorstellungen in Barthold Heinrich Brockes' *Irisches Vergnügen in Gott* (1721–1748) und in Moritz August von Thümmels *Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich im Jahre 1785–1786* (1791–1805)

**17:30–18:15 Uhr: Katja Holweck (Mannheim)**  
Unruhe und Unflat. Exkrementelle Protestmittel bei C. D. Grabbe

**18:15–19:00 Uhr: Philipp Ritzen (Düsseldorf)**  
„Aufgefaßt: Man speis'te Fleisch / Und das Blut war Menschenblut.“ Digestion und kulturelle Aneignung in Heines *Romanzero*

### Freitag, 24.06.2022

**09:30–10:15 Uhr: Martina Wernli (Frankfurt a.M.)**  
Quecksilber. Kurmittel, Gift, Erzählstoff

**10:15–11:00 Uhr: Claudia Liebrand (Köln)**  
„Vorher ordentlich frühstücken, damit der Stoffwechsel nicht an mir zehrt.“ Theodor Fontanes *Der Stechlin*, Thomas Manns *Buddenbrooks* und *Der Zauberberg*

**11:15–12:00 Uhr: Hans-Joachim Schott (Leipzig)**  
„Was übrig bleibt, ist Abfall und Gestank“. Essen, Gewalt und Schuld in Elias Canettis *Masse und Macht*

**12:00–12:45 Uhr: Monika Schmitz–Emans (Bochum)**  
Orchideen- und Kartoffelpoetik bei Ludwig Harig. Kommentar zu einem Essay über Betrachtung und Einverleibung

**17:00–17:45 Uhr: Peter Risthaus (Hagen)**  
Abort und Kotztello treffen Frankenstein

**17:45–18:30 Uhr: Wim Peeters (Hagen)**  
*Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat* (Holzwarth/Erlbruch) und Peter Rühmkopfs *Hüter des Misthaufens* oder die Verdauung der Hinterlassenschaften der Mächtigen

### Samstag, 25.06.2022

**10:00–10:45 Uhr: Christoph Schmitt-Maaß (Oxford)**  
Defäkierende Dichter. Zur Poetik der Textmassenproduktion im Copy-Paste-Zeitalter

**10:45–11:30 Uhr: Lehel Sata (Pécs)**  
„Fressen ohne Ende / auf sicherem Gelände“. Zu einer Poetik des Stoff-Wechsels bei Brigitta Falkner

**12:00–12:45 Uhr: Vanessa Höving (Hagen)**  
Readers Digest. Verdauungswissen und Ästhetiken in Darm-Publikationen der Gegenwart

**12:45 Uhr: Abschluss und Abschied**

### Zoom-Anmeldung:

[vanessa.hoeving@fernuni-hagen.de](mailto:vanessa.hoeving@fernuni-hagen.de)



**FernUniversität in Hagen**