

Hybrid-  
Ausstellung

# Machine in Residence

Spielarten elektro-  
nischer Literatur

**30.06. – 15.07.2022**

Universitätsbibliothek der FernUniversität  
in Hagen / Campus Lounge

**Eröffnung 30.06.2022 um 18.00 Uhr  
im Rahmen der Tagung  
„Digitale Hermeneutik. Maschinen,  
Verfahren, Sinn“**



**FernUniversität in Hagen**

# Machine in Residence

## Spielarten elektronischer Literatur

Der Begriff Elektronische Literatur („electronic literature“) umfasst das weite Spektrum literarischer Texte, die entweder ihre Entstehung („born digital“), die Charakteristik ihrer Gestaltung oder ihre Rezeption, sofern diese über die bloße Reproduktion des gedruckten Textes hinausgeht, einem digitalen Medium verdanken. Die Hybrid-Ausstellung ist ein studentisches Projekt. Sie stellt einen Rechner aus, der ein Langgedicht verfasst, ausgegeben auf einem Nadeldrucker. Gerahmt wird diese Poesie durch Bücher und durch Beiträge von Studierenden.

Kostenlose Teilnahme vor Ort oder digital.

Zoom-Link: <https://fernuni-hagen.zoom.us/j/67954565800?pwd=b0xUcXhs-MzFZOWZLRTh1b01kenI5UT09>

**Weitere Informationen unter**

[e.feu.de/digitale-hermeneutik](https://e.feu.de/digitale-hermeneutik)

### Veranstalter:

Universitätsbibliothek der  
FernUniversität in Hagen  
Universitätsstraße 23  
58097 Hagen

Fon: +49 2331 987-2836  
Fax: +49 2331 987-306  
[info.ub@fernuni-hagen.de](mailto:info.ub@fernuni-hagen.de)  
[www.ub.fernuni-hagen.de](http://www.ub.fernuni-hagen.de)

In Kooperation mit dem  
Forschungsschwerpunkt  
*digitale\_kultur*

