

Prof. Dr. Alexandra Przyrembel

Publikationen

1. Monographien

Verbote und Geheimnisse. Das Tabu und die Genese der europäischen Moderne, Frankfurt/Main 2011 (Campus Verlag). *Rezensionen unter anderem in Historische Anthropologie, Historische Zeitschrift.*

Friedrich Glum und Ernst Telschow, die Generalsekretäre der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft: Handlungsfelder und Handlungsoptionen der ›Verwaltenden‹ von Wissen während des Nationalsozialismus (= Ergebnisse 20, Schriftenreihe Forschungsprogramm Die Geschichte der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft im Nationalsozialismus, Max-Planck-Gesellschaft), 2004.

›Rassenschande‹. Reinheitsmythos und Vernichtungslegitimation im Nationalsozialismus, Göttingen 2003 (= Schriftenreihe des Max-Planck-Instituts für Geschichte 190). Ausgezeichnet mit: 2. Platz Historisches Buch 2003, Sektion "Neueste Geschichte", H-Soz-u-Kult. *Rezensionen unter anderem: Wildt, Michael (2005): In: Historische Anthropologie 13 (1); Wachsmann, Nikolaus (2005): Rezension. In: The Journal of Modern History 77 (4). Fraser, David (2008): The Extraterritorial Application of the Nuremberg Laws. Rassenschande and Mixed Marriages in European Liberal Democracies. In: Journal of the History of International Law 10 (1).*

2. Herausgeberschaften

Gemeinsam mit Stefan Berger (Hg.), *Moralizing Capitalism. Agents, Discourses and Practices of Capitalism and Anti-Capitalism in the Modern Age*, Palgrave Macmillan 2019.

Gemeinsam mit Claudia Scheel (Hg.), *Europa und Erinnerung. Erinnerungsorte und Medien im 19. und 20. Jahrhundert*, Bielefeld 2019

Gemeinsam mit Rebekka Habermas (Hg.), *Von Käfern, Märkten und Menschen. Wissen und Kolonialismus in der Moderne*, Göttingen 2013 (Vandenhoeck & Ruprecht), unter anderem besprochen in *Sehepunkte* und *H-Soz-Kult*.

Gemeinsam mit Andreas Eckert (Hg.), *sichtbar/verborgen. Diskurse über Rasse und Sexualität im 19. und 20. Jahrhundert* (Werkstatt Geschichte 2012).

Gemeinsam mit Jörg Schönert (Hg.), *Joseph Süß Oppenheimer, genannt ‚Jud Süß‘: Zur Wirkungsmacht einer ikonischen Figur*, Frankfurt/Main 2006 (Campus Verlag).

3. Aufsätze

Berger, Stefan; Przyrembel, Alexandra: Introduction: Moralizing Capitalism: Agents, Discourses and Practices of Capitalism and Anti-capitalism in the Modern Age. In: Stefan Berger und Alexandra Przyrembel (Hg.): *Moralizing Capitalism*. Cham: Springer International Publishing, 2019. S. 1–26. https://doi.org/10.1007/978-3-030-20565-2_1

Moralizing Wealth: German Debates About Capitalism and Jews in the Early Twentieth Century. In: Stefan Berger und Alexandra Przyrembel (Hg.): *Moralizing Capitalism*. Cham: Springer International Publishing, 2019. S. 59–77. https://doi.org/10.1007/978-3-030-20565-2_3

Beredtes Schweigen und globales Wissen über extreme Gewalt im frühen 20. Jahrhundert. Der 'Westen' und der Genozid an den Armeniern, in: *ZfG* (2019), H. 4, 293-312.

Decolonizing Knowledge (Part II). Roundtable on New Directions in the History of Knowledge and Postcolonial Theory, gemeinsam mit Nadin Heé, Diskussion mit Manu Goswami, George Steinmetz, Andrew Zimmerman, in: *Trajectories. Newsletter of Comparative and Historical Sociology* 29:3 (Spring 2018), 30-35. <http://chs.asa-comparative-historical.org/spring-2018-newsletter/>

Review of Yair Mintzker. *The Many Deaths of Jew Süß: The Notorious Trial and Execution of an Eighteenth-Century Court Jew*, in: *American Historical Review* 2018 (123), H. 4, 1276–1278. <https://doi.org/10/c59p>.

Between Love and Fear: Emotions and National Socialism, in: Shelley Baranowski/Armin Nolzen/Claus-Christian Szejnmann (Hg.), *A Companion to Nazi Germany*, Wiley 2017.

„Doing‘ law – ‚Feindgefühle‘ gegenüber Juden: ‚Rassenschande‘ vor NS-Gerichten, in: Institut für Zeitgeschichte (Hg.), *Die Nürnberger Gesetze. 80 Jahre danach, Vorgeschichte, Bedeutung und Folgen*, München 2017, 89-103.

From Cultural Wars to the Crisis of Humanity - Moral Movements in the Modern Age, In: *Social Movements in the Modern Age*, edited by Stefan Berger, Palgrave 2017, 355-383.

Gemeinsam mit Stefan Berger, *Moral, Kapitalismus und soziale Bewegungen. Annäherungen an einen 'alten' Gegenstand*, in: *Historische Anthropologie* 2016, H. 1, 88-107.

Ambivalente Gefühle. Antisemitismus und Sexualität im Nationalsozialismus, in: *Geschichte und Gesellschaft* (2013), Jg. 39, H. 4, S. 527-554.

Empire, Medien und die Globalisierung von Wissen im 19. Jahrhundert, in: Habermas/Przyrembel (Hg.), *Von Käfern, Märkten und Menschen*, Göttingen 2013, 197-220.

Gemeinsam mit Rebekka Habermas, Einleitung, in: dies., *Von Käfern, Märkten und Menschen*, Göttingen 2013, S. 9-26.

The Emotional Bond of Brotherliness: Protestant Masculinity and the Local and Global Networks among Religious in the Nineteenth Century, : German History 2013, H.2, S. 157-180.

Haben Tiere eine Geschichte? Europäische Zivilisierungsmissionen zum Schutze des Tiers im 19. Jahrhundert, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 2013, H. 1.

Colonialismo e psicoanalisi. Totem e tabu, Sigmund Freud e l'etnologia intorno al 1900 [=Kolonialismus und Psychoanalyse. *Totem und Tabu*, Sigmund Freud und die Ethnologie um 1900], in: Contemporanea 2012 [Themenheft ›Freud und Geschichte], 339-346.

Gemeinsam mit Andreas Eckert, Das Sichtbare und das Verborgene. Diskurse über Rasse und Sexualität im 19. und 20. Jahrhundert, in: WerkstattGeschichte 2012, 3-6.

Die *London Missionary Society* und die Popularisierung von Wissen über die außereuropäische Welt, in: Ulrich van der Heyden (Hg.), Missionsgeschichte als Geschichte der Globalisierung, Stuttgart 2012, 307-318.

Der Missionar Johann Hinrich Wichern, die Sünde und das unabänderliche Elend der städtischen Unterschichten um 1850, in: WerkstattGeschichte 2011 57 (2011), H. 1, 53-67.

›Wissen auf Wanderschaft‹. Britische Missionare, ethnologisches Wissen und die Thematisierung religiöser Selbstgefühle um 1830, in: Historische Anthropologie, 2011, H. 1, 31-53.

Friedrich Engels und *Die Lage der arbeitenden Klasse in England*, in: Themenportal Europäische Geschichte 2011, URL: <http://www.europa.clio-online.de/2011/Article=488>.

›Rassenschande‹. Ein Begriff und seine Geschichte, in: Benz, Wolfgang (Hg.), Enzyklopädie des Antisemitismus, München 2010, 273-275.

Von Ausrufezeichen, Tätern und Wellen. Metaphern und Bilder in der deutschen Geschichtsschreibung des Holocaust seit 1989, in: Historische Anthropologie 14 (2006) H. 3, 430-440.

›Jud Süß‹ - zur Wirkungsmacht einer ikonischen Figur, in: Jörg Schönert/Alexandra Przyrembel (Hg.), ›Jud Süß‹. Hofjude, literarische Figur, antisemitisches Zerrbild, Frankfurt a.M. 2006, S. 1-16.

Sehnsucht nach Gefühlen: Zur Konjunktur der Emotionen in der Geschichtswissenschaft, in: L'Homme. ZfG 16 (2005) H. 2, 116-124.

Ilse Koch – ›normale‹ SS-Ehefrau oder ›Kommandeuse von Buchenwald‹?, in: Klaus-Michael Mallmann/Gerhard Paul (Hg.), Karrieren der Gewalt. Nationalsozialistische Täterbiographien, Darmstadt 2004, 126-133.

Von der ›Rassenehre‹ zum Topos der ›Unanständigkeit‹: ›Rassenschande‹ vor Gericht, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 52 (2004) H.12, 1091-1105.

›Rassenschande‹: Sexualität, ›Rasse‹ und das ›Jüdische‹ vor NS-Gerichten, in: Historische Anthropologie 12 (2004) H.3, 338-354.

Der Bann eines Bildes – Ilse Koch, die ›Kommandeuse von Buchenwald‹, in: Insa Eschebach/Sigrid Jacobeit/Silke Wenk (Hg.), Gedächtnis und Geschlecht. Internationale Studien zur Rezeptionsgeschichte des Nationalsozialismus und seiner Verbrechen, Frankfurt a.M. 2002, 245–267.

Transfixed by an Image – Ilse Koch, the ›Kommandeuse of Buchenwald‹, in: *German History* 3 (2001), 369–399.

Strategien der Selbstbehauptung. Die Ausstellung Juden in Berlin 1938–1945, in: *Frankfurter Hefte* 47 (2000) H.7/8, 475–476.

Die Tagebücher Victor Klemperers und ihre Wirkung in der deutschen Öffentlichkeit, in: Johannes Heil/Rainer Erb (Hg.), *Geschichtswissenschaft und Öffentlichkeit. Der Streit um Daniel J. Goldhagen*, Frankfurt a.M. 1998, 312–327.

Gespräch mit Esther Dischereit. Als Jüdin in Deutschland schreiben, in: *Frankfurter Hefte* 42 (1995) H.4, 365–368.

4. Rezensionen

u.a. *American Historical Review*, *H-Soz-Kult*, *Historische Anthropologie*, *Neue politische Literatur*, *WerkstattGeschichte*, *Sehepunkte*.

5. Medien

Was ist ein Tabu? Interview zur Wirkungsgeschichte des Tabus, 3 sat, scobel 29.10.2015.